

Cette bibliographie indicative est le fruit d'un travail de lecture pour sélectionner ce qui nous a semblé pertinent au regard des recommandations de professionnels de l'enfance. Elle ne prétend pas à l'exhaustivité. Les âges sont donnés à titre indicatif, ils dépendent de chaque enfant. Les résumés sont suivis d'appréciations de membres de la commission ressources documentaires. Des avis contraires sont possibles...

Et après..., Doray, Malika. 2002, Didier jeunesse. np. 14,10€

A partir de 2 ans

Souvenirs des mercredis chez Mamie: pâtisserie , promenade du chien, mamie qui se fâche, mamie qui chante, la fête. Et puis, Mamie qui meurt. L'absence, la tristesse mais après c'est comme si elle existait encore un peu parce qu'on se rappelle tout ce qu'on a vécu avec elle.

Un album à explorer avec un jeune enfant éprouvé par la mort d'une mamie : les moments graves et difficiles (hospitalisation, annonce du décès, enterrement, avenir du mort) ne sont pas dissimulés ; les réconforts proposés sont basés sur la richesse de la relation avec la mamie, l'évocation des souvenirs qui apaisent progressivement le tout petit sonnent comme une ritournelle. Les illustrations évocatrices et très lisibles peuvent servir de support à un texte improvisé par le lecteur. On peut aussi s'appuyer sur le texte (vocabulaire simple, expressions très compréhensibles par un tout petit). Un livre très précieux.

Un joli livre pour adoucir la peine ou parler de la mort en douceur.

Je veux pas être mort, Anne-Gaëlle Balpe et Isabelle Carrier. 2020, Alice jeunesse. np. 12,90€.

A partir de 2 ans

Des réponses très simples et très réconfortantes aux questions d'un petit sur la mort. Les adultes réintroduisent à chaque page la chaleur et la joie d'être vivant.

Cet album correspond bien aux expressions des enfants, de certains en tout cas, et les réponses n'éluent pas la réalité mais insistent sur tout ce qui est positif dans la vie. Un graphisme simple qui correspond à l'âge préconisé.

Un album difficile à proposer à un enfant tant les impressions suggérées par la mort (le noir, le froid, la solitude, l'immensité) peuvent être différentes de son univers. Les réponses proposées sont inspirées par une philosophie positiviste qui tend à éluder les questions, à les reporter dans le temps...

Edouard et Patoune, Dekko Espen et Johnsen Mari Konstad. 2022, Albin Michel jeunesse. np. 12,90€

A partir de 3 ans

Patoune rêve. Il rêve de lapins. Autrefois, il courait après eux.

Édouard appelle Patoune, Mais Patoune ne veut pas entendre. Il n'a pas soif, il n'a pas faim, il ne veut pas sortir. Il veut juste resté couché et rêver. Puis il s'endort, tout à fait, sans rêver. La disparition de Patoune. La tristesse d'Édouard. Plus tard, Édouard rêve de Patoune : il aboie, il remue la queue, il trouve des bâtons, il court après les lapins. Comme avant. La douleur de la disparition abordée à travers la mort de Patoune.

Un récit qui permet d'aborder la mort avec l'enfant, ou pas, selon sa compréhension de l'histoire.

J'ai beaucoup aimé ce livre qui aborde la douleur de la mort à travers la mort de Patoune le chien.

Papa partout, Chazerand Emilie et Pelon Sébastien. 2022, éditions l'Elan vert. np. 13,90€.

A partir de 3 ans

Au début quand papa est parti, c'était dur, très dur et tout noir. Et puis j'ai compris...

Les auteurs évoquent la possibilité de se reconnecter au papa disparu, ce qui aide l'enfant à dépasser sa tristesse qui l'envahit à la mort de son papa aimé. Les évocations multiples du papa à travers des situations et des objets lui permettent de continuer à vivre.

Un livre doux sur le deuil et la résilience.

Saule, STAUFFACHER Joëlle et GIDROL Sophie. 2022, Pourpenser éditions. 48 p. 14€

A partir de 4 ans.

Belinda est fâchée, très fâchée : le saule a été abattu par la tempête ! Avec cette branche qui sera sa baguette magique, elle va remonter le temps, pour que tout soit comme avant. Charlie le chat l'aide à comprendre la situation et comment la surmonter. Le recueil est complété d'un cahier d'activité fourni qui permet d'ouvrir le dialogue et laisser l'enfant s'approprier son propre deuil.

L'auteur accompagne les familles dans la préparation à la mort d'un proche et durant le processus deuil. Un album tout en douceur, qui n'esquive pas la réalité mais aide à comprendre le deuil.

Belle histoire de Saule déraciné par une tempête et de Bélinda qui emprunte le chemin de deuil entouré de ses amis. Tristesse, incompréhension, colère, apaisement, résilience, tout cela magnifiquement dessiné.

Mon chagrin éléphant, ROUMIGUIERE Cécile et MATOSO Madalena. 2015, Thierry Magnier. np. 13,90€

A partir de 5 ans

Depuis la mort de Mamiette, son chagrin est grand comme un éléphant qui le suit partout. Il raconte sa vie avec ce chagrin éléphant jusqu'à ce que peu à peu il rétrécisse.

Un bel album qui raconte bien toutes les étapes du deuil.

Ce livre peut aussi se raconter à partir des dessins, simples, très colorés et très expressifs. Intéressant pour parler du chagrin, de la tristesse avec les enfants touchés par un deuil.

Le renard qui ne voulait pas mourir, SCHARER Kathrin. 2015, Minedition. np. 14,20€

A partir de 5 ans

Grâce à une de ses ruses, le renard réussit à pouvoir vivre pour toujours mais les années passent et il se retrouve seul, abandonné car tous ses êtres chers sont devenus vieux et sont morts. Lui-même devient faible, souffrant, très diminué, triste et il préfère mourir aussi car il a perdu tout ce qui le rendait heureux. La mort fait partie de la vie et il finit par l'accepter.

Livre très intéressant pour expliquer aux enfants la disparition inéluctable des personnes âgées. Pour le renard qui avait trouvé le moyen de ne plus mourir, la mort finit par être préférable à la souffrance, la maladie, la solitude et la vieillesse. La mort, libératrice, finit par être sympathique. On l'apprivoise et on comprend qu'elle fait partie de la vie. Sujet traité ici avec intelligence et humour.

Une façon humoristique d'aborder le sujet de la mort.

Un beau récit très parlant pour les adultes.

Mon beau mammouth, 2024, Florence Médina, Bérengère Mariller Gobber, Voce verso, 75 p. 14,50€

A partir de 5 ans

Cléo vit très douloureusement la fin de vie de mammouth, son chien adoré qui fait partie intégrante de la famille. Avec ses parents, elle l'entoure de son affection jusqu'à son dernier souffle. Ce récit est accompagné de jolis dessins .

Un roman graphique, issu de la collaboration d'une autrice et d'une illustratrice. Les paroles se croisent sans tabou, avec douceur. Le graphisme est sobre, centré sur les expressions des visages dans un environnement familial rassurant, évocateur pour tout enfant.

L'histoire est sympa mais assez dérangeante. Le fait d'écouter la douleur de l'enfant est positif mais le chien est assimilé à un humain, c'est un peu trop.

Pour toute la vie, Sophie Helminger, Didier Jean et Zad. 2018, Utopique. 33 p.17€

A partir de 5 ans

Lorsque des parents sont éprouvés par un décès, ils ne peuvent pas toujours échanger avec leurs enfants, des personnes de leur entourage peuvent être précieuses pour amorcer un dialogue avec l'enfant. C'est le cas dans cette histoire qui aborde une situation particulièrement taboue la mort périnatale.

Nous découvrons grâce à des illustrations minimalistes à hauteur d'enfant le ressenti d'une grande sœur qui ne comprend pas la tristesse de ses parents, qui tente de trouver des explications dans son monde intérieur enfantin où la culpabilité est toujours présente.

Heureusement, elle peut s'adresser à une confidente sa mamie Nanou qui lui explique toujours des histoires qu'elle ne comprend pas...Nanou trouve les mots justes « le petit frère Théo « a fini de vivre », » il est mort pour toute la vie. » Lilou peut alors vivre le deuil avec les siens,

Les adultes sont invités à consulter sur le site Utopiques la rubrique le coin des grands.

Un album principalement à destination des adultes qui peut amorcer un échange avec l'enfant.

Cet album peut être lu directement, il suscite des discussions passionnantes avec les enfants qui peuvent comprendre ainsi comment le comportement des adultes n'est pas forcément en lien direct avec eux, et l'importance de parler à un adulte choisi de ses soucis.

Le cimetière des mots doux, Ledig Agnès et Pillot Frédéric. 2019, Albin Michel jeunesse. 32p. 13,50€

A partir de 5 ans

Annabelle a perdu son ami, son grand ami qui l'appelait Annamabelle. Elle ne comprend pas trop comment il est mort. Elle raconte son cheminement pour apprivoiser la réalité et surmonter son chagrin.

Une histoire à hauteur d'enfant qui aborde différents aspects : l'incompréhension, la douleur, les souvenirs, les petits gestes, le souvenir. Les illustrations assez réalistes collent bien à ce texte "journal intime".

Un album empreint de tant de douceur, de délicatesse, d'authenticité qu'il peut être proposé pour une lecture individuelle à tout enfant en situation de deuil récent ou pas. La dimension écologique est puissante

Le châle de Nonna, DUTRUC-ROSSET Florence et BARBANEGRE Juliette. 2022, Bayard jeunesse, collection les contes qui guérissent. 40 p. 13,90€

A partir de 6 ans

Capucine est élevée par sa grand-mère, Nonna, qu'elle adore, qui lui enseigne tout y compris l'amour. Quand Nonna tombe malade est meurt Capucine est désemparée. Elle se souvient de ce que sa Nonna lui affirmait : quand je serai morte je te regarderai du haut de la montagne sacrée. Alors elle décide d'aller la-haut pour apporter son châle à Nonna. Sur le chemin elle rencontre le guérisseur qui lui donne un breuvage ; chaque fois qu'elle en boit un peu, un souvenir de Nonna lui revient et elle reprend courage pour grimper plus haut. Au sommet elle accomplit un rituel et sent son cœur s'apaiser. Elle a compris que sa grand-mère est dans son cœur.

Magnifique texte, avec des images très inspirantes ; un conte initiatique . Deux pages expliquent à la fin la symbolique du texte, support possible à des échanges avec l'enfant.

Très beau livre magnifiquement illustré qui peut aider un enfant à cheminer malgré la douleur de la mort d'une mamy et l'aider à surmonter cette épreuve.

Le jardin d'Evan, Brian Lies. 2019, Albin Michel Jeunesse. np. 13,90€

A partir de 5 ans

Evan et son chien étaient inséparables. Tous les jours dans le jardin. Quand le chien meurt, Evan est totalement désespéré. Une grande colère l'anime, il détruit tout dans le jardin et laisse les mauvaises herbes pousser. Jusqu'au jour où apparaît un plan de citrouille. Alors l'espoir renaît aussi dans le cœur d'Evan.

Un texte nerveux comme le héros, des images aussi colorées que la colère exprimée.

C'est samedi, BRUN-COSME Nadine. 2011, Editions Escabelle. 44p. 11€

A partir de 7 ans

La mort du Papy racontée par sa petite fille. Et toutes ses pensées, ses impressions, ses sentiments, ses ressentis après, ses souvenirs. L'enterrement, l'après Papy, sa maison, ses affaires. Sa maman, son ami Raphaël. Vivre sans son Papy mais en se rappelant plein d'événements vécus avec lui.

Beaucoup de sujets abordés dans ce livre très descriptif du vécu d'une petite fille de 9 ans assistant à la mort soudaine de son grand-père. Les souvenirs, les regrets, des pensées en accéléré qui abordent l'ensemble des questions qu'un enfant de cet âge peut se poser.

Livre intéressant car l'histoire est consistante et assez complète sans être larmoyante. De bonnes illustrations aussi.

Mon miel, ma douceur, Piquemal Michel et Nouhen Elodie. 2004, Didier Jeunesse. np. 25€

A partir de 7 ans

Khadija rejoint sa grand-mère Zohra tous les étés au pays de ses parents. Ce sont des moments de bonheur qu'elle apprécie beaucoup, la tendresse de Zohra qu'elle manifeste par ses berceuses et les douceurs qu'elle fait déguster à sa petite fille. Jusqu'au jour où l'inéluctable survient. C'est la dernier cadeau de sa grand-mère qui va aider Zohra dans son cheminement vers l'apaisement.

Un beau récit qui aborde les différentes étapes de façon claire et positive. les illustrations sont très belles et suggestives.

On entre dans ce livre comme dans un univers enchanteur et poétique où les sentiments très forts permettent de supporter les épreuves de la séparation. Les prescriptions de l'aïeule peuvent paraître parfois impératives. Un album inoubliable.

La vie, c'est mortel, 2020, Claire Lecoivre, Charlotte Gastaut, Actes Sud junior, 57p. 18,50€

A partir de 8 ans

Ce livre traverse le monde et les époques pour nous raconter ce qui pour beaucoup de civilisations n'est qu'une étape. On y découvre des fêtes des morts très gaies, on y rencontre quelques spectres, des anges et des momies. Pas toujours triste la mort ! De riches illustrations complètent ce tour d'horizon.

Ce tout d'horizon très instructif est simple à lire, ses illustrations très réussies donnent un tour gai aux explications.