

## LA TERRAMATION

### Quelle faisabilité en France ?

La conférence-débat du 16 octobre à la faculté de Droit, Economie et Gestion Saint-Serge a rassemblé un public nombreux et attentif sur un processus funéraire, à ce jour légalisé dans quelques pays seulement, la terramation.



La soirée était organisée par l'Association Paroles Croisées autour de la Mort (APCM), en lien avec l'association Humo Sapiens.

Martin Julier-Costes, socio-anthropologue, a montré que les rites ont toujours existé, dans toute société, et quelle en était l'utilité pour les vivants.

Avec la terramation, de nouvelles questions se posent sur ces

rites alors que le corps disparaît et devient humus.

Le biologiste Damien Charabidze, spécialiste des insectes nécrophages, a exposé le projet de recherche qui débutera sous peu : quelle faisabilité du processus pour le corps humain ? Ceci permettra au législateur de se prononcer en connaissance de cause.

Le président de Humo Sapiens, Pierre Berneur, a expliqué le cheminement qui l'a mené à créer, avec d'autres, cette association, dans quel esprit elle opère et quelles sont les perspectives à court, moyen et long terme.

Françoise Charles, présidente de la coopérative Pompes funèbres 49, animait le débat, relevant les points saillants.



Les questions du public ont été nombreuses et ont permis d'éclairer certains aspects de ce nouveau procédé funéraire, mais aussi de montrer tout son intérêt pour la terramation.



Édito

## Transitions

*Transition : passage ! D'une étape à une autre, d'un lieu à un autre, d'un raisonnement à un autre, d'un mouvement musical à un autre... (cf dictionnaire Larousse).*

*La transition peut être douce, progressive, brutale, dans le cours des choses (les âges de la vie) ou imprévue, voulue ou imposée, agréable ou douloureuse...*

*De la conception jusqu'à la mort, la vie n'est que transition, mouvements continus:*

*le cœur qui bat, le souffle qui anime, les neurones qui carburent sous le crâne... Nous n'y pensons pas, mais le mystère de l'être humain est immense et peut-être à jamais insondable, quels que soient les progrès de la recherche dans tous les domaines.*

*Dans notre environnement, nous ne captions qu'une infime partie de la multitude de messages sensoriels, d'où notre perception partielle, subjective et singulière.*

*(suite page 2)*



## Le « Café mortel » : un moment suspendu, intense, surprenant et prenant, toujours...

Laissons la parole à des personnes qui l'ont vécu dans des lieux différents.

**Sophie** - "Je suis venue assister au Café mortel par curiosité. Le titre m'a interpellée. J'étais curieuse de découvrir le fonctionnement d'une "séance" et ce qui pouvait s'y passer. J'en suis ressortie heureuse ! La parole y est libre et libérée, tout le monde est à l'écoute, l'atmosphère est bienveillante et sereine. J'aurais aimé commenter davantage et intervenir plus après les histoires, très personnelles, racontées par chacun.e. mais ce n'est pas le lieu pour. La discussion peut, en revanche, se poursuivre après et c'est ce qui est agréable aussi."

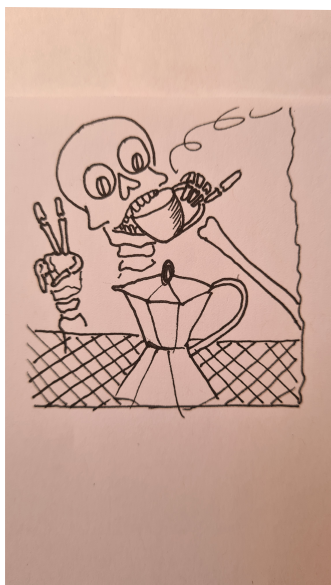
**Marie** - "Je ne savais pas trop à quoi m'attendre... un Café mortel !? J'ai passé un très bon moment d'échanges. Dans le respect de la parole de chaque participant. Dans l'écoute des vécus de chacun. C'était simple, fluide et pas glauque du tout !

Ces discussions fournies m'ont permis de me pencher sur ma propre mort. J'ai par exemple réfléchi à laisser la liste des personnes à prévenir quand ça arrivera... je n'y avais jamais pensé."

**Aude** - "La mort. Une fois intégré que notre vie a une fin, l'angoisse paraît.

Un café. Un moment convivial, détendu, avec un ami de longue date ou une nouvelle connaissance.

Un Café mortel. Boire un café, manger des petits gâteaux en compagnie d'amis et d'inconnus et échanger sur cette fatalité et tous ses à-côtés matériels : une idée saugrenue, intrigante où l'angoisse se dédramatise et où le sentiment de commune humanité apaise. Sans donner de réponse au pourquoi, ni de solution pour l'éviter, ce Café



mortel ouvre la discussion à toutes les générations et à toutes les cultures, avec bienveillance. Alors, à bientôt pour un café ?"

Chaque café est unique. À titre d'exemple, voici quelques thèmes abordés :

- L'impact de la perte d'un proche
- La difficulté d'aborder la fin de vie avec son conjoint
- Voir le défunt sur son lit de mort
- Emmener ou non l'enfant à une sépulture
- Aller au cimetière
- Aborder une personne qui a perdu

un proche.

« Alors, à bientôt pour un café ? »

Contactez-nous pour l'organiser. Courriel : [apcm.asso@proton.me](mailto:apcm.asso@proton.me)

Commission Café mortel

*Avec nos capacités et nos limites  
nous frayons notre chemin au gré  
des rencontres, des événements  
toujours en interaction avec nos  
proches, amis, voisins, relations,  
avec la nature.*

**Naître, vivre, passer, trépasser...**

*Nous rencontrons des « passeurs »  
qui nous marquent...*

*Quel « passeur » sommes-nous  
pour les autres ?*

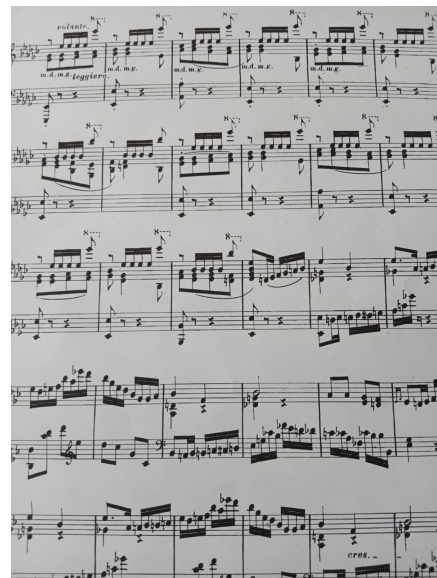
*Auteur, interprète, les deux ?*

*Miles Davis évoquait  
que la musique n'existe  
que dans les interstices  
des notes et des silences*

*Vive la musique de la vie, musique  
du monde, dans sa variété de styles  
et de cultures.*

*À chacun son style et son rythme !*

**Claudine Nollet**



### LIRE - ÉCOUTER - VOIR

Merci Nathalie G. M. d'avoir évoqué cette chanson de Louis Chédid :

« On ne dit jamais assez aux gens qu'on aime... qu'on les aime » dont le texte prend tout son relief dans cette interprétation avec ses enfants

<https://www.youtube.com/watch?v=W5eDAne7nl0>

RENCONTRE LECTURE DÉCEMBRE 2024

## Parler de la mort aux enfants ?

« La lecture à haute voix est un plus, et les points de vue des autres personnes sont intéressants »

« C'est bien de savoir ce qu'on peut lire à un enfant »

« La majorité des albums ou livres parlent de la mort des grands parents, peu de la mort des parents. »

Voilà quelques échos de la rencontre-lecture du 3 décembre 2024 qui a réuni une vingtaine de personnes dont une grande majorité d'étudiantes se destinant aux métiers de la petite enfance.

Pour permettre la circulation de la parole, le groupe s'est partagé en deux. Lecture à haute voix et découverte des illustrations ont émaillé la soirée, ponctuées de discussions animées et de références aux avis de professionnels déjà évoqués lors de la rencontre précédente.

Le temps convivial qui a suivi a permis de prolonger les échanges et découvrir d'autres livres.

Chacun et chacune est reparti(e) avec une bibliographie commentée et ravi(e) de cette soirée riche de partages. Cette bibliographie est mise en ligne sur le site de l'association : <https://parolescroisees-asso.fr>



Myriam Bérot

## À ROCHEFORT-SUR-LOIRE

### Rencontre avec élus et habitants

Nous avons été sollicités, il y a quelques mois, par la responsable du Développement social et du CLIC (Centre local d'information et de coordination gérontologique) de la Communauté de communes Loire-Layon-Aubance - qui regroupe dix-neuf communes auxquelles s'ajoutaient Ingrandes-le Fresne, Savennières et Béhuard - pour présenter la coopérative funéraire et l'APCM.

La soirée s'adressait aux élus locaux, aux différents professionnels intervenant auprès de personnes âgées à domicile ou en structures, et au grand public.

Celle-ci s'annonçait sous de bons augures vu la qualité des échanges lors de la réunion préparatoire qui avait réuni la responsable et les deux coordinatrices - intervenant au domicile à la demande de personnes aidées, de leur famille ou de soignants - dans nos locaux à Avrillé et quatre bénévoles de l'APCM.

Une trentaine de personnes a répondu présent à cette invitation. Philippe Maillard, maire de Saint-Georges-sur-Loire et vice-président de la Com com, a introduit avec pertinence la soirée. La présentation

## Le groupe Fin de vie poursuit son travail

Après réflexion, le groupe "Fin de vie" a décidé de continuer son travail. En effet, l'actualité nous y invite avec la remise en lumière du projet de loi sur ce thème. Veille sur la riche actualité qui y est liée, échanges sur la suite à donner aux travaux engagés sont au menu.

Pour aller plus loin, voici quelques liens :

- proposition de loi relative à l'accompagnement des malades et de la fin de vie, n° 204, déposée le mardi 17 septembre 2024.

[https://www.assemblee-nationale.fr/dyn/17/textes/l17b0204\\_proposition-loi](https://www.assemblee-nationale.fr/dyn/17/textes/l17b0204_proposition-loi)

- annonce de la reprise de l'examen du projet de loi fin de vie par l'Assemblée nationale fin janvier 2025. Décision de la présidente avec l'accord du gouvernement. Incertitude sur les modalités.

Proposition de loi (ci-dessus) ou Projet de loi élaboré par le gouvernement pas encore connu <https://lcp.fr/actualites/fin-de-vie-yael-braun-pivet-annonce-que-les-travaux-legislatifs-reprendront-fin-janvier>

#### Festival Premiers Plans

Tiré du livre de Claude Grange, médecin spécialiste en soins palliatifs et Régis Debré, le film "Le dernier souffle" de Costa-Gavras, avec Kad Merad et Denis Podalydès, sera projeté en avant-première lors du Festival Premiers Plans d'Angers (18 - 26 janvier 2025). Le thème du deuil est aussi présent dans certains films d'animation, courts-métrages, films ou "ateliers",. Pour tout savoir :

<https://www.premiersplans.org>

de la coopérative et de l'APCM a fait l'objet d'une écoute attentive du public, et le débat a permis de répondre à de nombreuses questions. Une personne ayant fait appel à la coopérative pour l'organisation des funérailles d'un proche a témoigné avec émotion de la qualité de l'accompagnement.

C'est ce genre de retour qui donne tout son sens à nos actions.

Nous avons terminé autour d'un verre, en poursuivant les échanges et en évoquant d'autres projets possibles ensemble, et notamment un Café mortel au sein d'un EHPAD.

Ce fut une soirée riche et chaleureuse.

Elise Beaussier

## Nous y étions !

**Le 30 octobre 2024, au « 42 »** : Sept membres de l'association se sont relayés lors de la fête de l'automne et de Halloween au 42, rue Henri-Hamelin, tiers-lieu de Belle-Beille. Nous avons découvert les divers ateliers, participé à certains et dialogué autour de la mort avec les résidents, les habitants du quartier, adultes et enfants, ceux-ci particulièrement friands de dessins ou de lecture à partir d'albums.

### Le 5 novembre 2024 au cinéma Pathé à Angers

Nous avons répondu à une invitation de la chargée du développement social région Ouest de Malakoff-Humanis, groupe de protection sociale paritaire et mutualiste, pour présenter l'APCM et la Coopérative funéraire 49 lors d'une journée organisée pour ses affiliés : intérêt de la découverte de ces deux structures et riches échanges au moment du repas.

Nous avons pu bénéficier du copieux programme de la journée avec, en matinée :

« Qui arrosera mes fleurs quand je ne serai plus là ? », pièce de théâtre très documentée, pleine d'humour et de sensibilité de et par Anne De Peuleilhoux, suivie d'un débat animé par l'auteure et une accompagnatrice funéraire libérale mandatée par Happy End.

L'après-midi :

Parcours 1, deux ateliers :

1 - Préparer ses obsèques : directives anticipées, don du corps à la science, dons d'organes, inhumation, crémation, cérémonie, choix écologiques, animé par une intervenante de l'association Happy End.

2 - Quelles formalités anticiper pour la transmission du patrimoine ?, animé par un notaire angevin.

Parcours 2 par Caroline Fabre, deux conférences :

1 - le processus de deuil, accent mis sur ses étapes non linéaires et systématiques, toujours singulières et sur l'approche de « vivre » son deuil et non « faire » son deuil.

2 - Le deuil blanc : processus intranquille de présence et d'accompagnement d'un proche atteint par la sénescence ou la maladie d'Alzheimer, lié aux diverses modifications de comportement.

Huguette Guillet - Claudine Nollet



Claudine, Marie France, Jean-Pierre au "42"

**Les Nouvelles** : lettre d'information de l'APCM. Directrice de la publication Élise Belliard-Beaussier.

Rédaction et relecture : Claudine Nollet, Myriam Berot, Élise Belliard-Beaussier, Anne Bourgeois, Nathalie Quatreville, Bernard Lecoq – Mise en page : Bernard Lecoq – Photos : Anne Bourgeois, Myriam Bérot, Elise Beaussier, Serge Bardy, Renée Laurent.

Dessin Café mortel : Renée Laurent. Illustration terramation: Humo Sapiens.

APCM : Association Paroles Croisées autour de la Mort. Local : 12A, avenue Pierre-Mendes-France à Avrillé. Pour y aller : Bus n° 7 et Tram ligne A : arrêt Bois-du-Roy. Courriel : [apcm.asso@proton.me](mailto:apcm.asso@proton.me) - Site Internet : <https://parolescroisees-asso.fr>