

FIN DE VIE

Vos paroles à l'Assemblée nationale

L'APCM a été invitée le 27 mars dernier à présenter ses travaux sur la fin de vie devant une commission parlementaire à l'Assemblée nationale.

C'est dans le cadre du projet de loi "d'accès égal à tous à l'accompagnement et aux soins palliatifs" que nous avons été auditionnés par une délégation de parlementaires composée notamment d'Annie Vidal rapporteur de ladite loi (Renaissance), François Gernigon, co-rapporteur (Ensemble), Olivier Falorni (Modem) et Élise Leboucher (LFI).

Ce sont vos paroles que nous avons portées dans leur diversité et leur particularité. C'est suite à la réflexion engagée avec vous, que nous avons invité, le 24 mai 2024, nos parlementaires pour leur présenter le document regroupant vos questions, vos témoignages, vos souhaits...

Parmi les trois députés qui s'étaient déplacés figurait M. Gernigon, qui est à l'initiative de cette invitation. En même temps que nous, une autre association était entendue, "Voisins et Soins". Nous avons partagé l'heure trente qui nous était dévolue à nous présenter et répondre aux questions des députés.

C'est une occasion rare qui nous a été donnée et nous avons tenu à souligner les valeurs qui sont portées par l'association.

Rappeler la neutralité de notre association

C'est le travail effectué ensemble qui a légitimé notre intervention. C'est évident ! Et nous nous sommes efforcés de le rappeler, et à souligner la neutralité de notre association qui accueille tous les avis de nos adhérents. Nous avons fait part de vos attentes, en particulier que le patient reste au centre des attentions et des décisions de la collégialité, médecins, patients, familles et qu'elles soient respectées jusqu'au bout de la vie.



Édito

Un nouvel élan

Deux ans et demi que nous œuvrons de différentes manières dans le respect de valeurs affichées: respect de chacun et chacune, de tout point de vue, bienveillance, neutralité, engagement citoyen.

Nous constatons depuis quelques mois les effets bénéfiques de ces paroles partagées ; en effet nous commençons à être connus et reconnus puisque des personnes ou institutions nous sollicitent.

Nous continuerons de poursuivre le tissage des liens avec tous ceux que nous rencontrons, que nous établissons le contact ou qu'ils nous sollicitent, nous ayant découverts : cette lettre en est un reflet parlant.

Les mots, silences, mimiques échangés ouvrent des espaces de rencontre, de liberté, de choix, de réflexion..

Bref, la vie qui donne sens à notre destinée humaine commune.

Myriam Bérot
Claudine Nollet



Partenariat APCM - 42 : atelier dessin pour les enfants

Nous avons précisé que nous avons à coeur de remettre la question de la mort au sein de la société, de donner des outils de réflexion et des informations pour que l'on puisse agir en connaissance de cause, évoquant au passage les directives anticipées ou encore le mandat de protection future.

Nous avons invité les parlementaires à être vigilants sur l'agrément qui pourra être donné (ou pas) aux personnes et aux institutions chargées de l'accompagnement des patients en fin de vie que ce soit à domicile ou dans les maisons d'accompagnement qui vont être créées. Nous avons aussi suggéré que les soins soient considérés de manière plus globale incluant par exemple un accompagnement psychologique, nutritionnel, des massages, aide aux aidants...

Nous avons été très bien accueillis à l'Assemblée nationale, nous avons été écoutés attentivement... avons-nous été entendus ?

Anne Bourgeais
Jean-Pierre Bougnoux

Point d'étape et suite

27 mai 2025 : Adoption par l'Assemblée Nationale en première lecture de deux textes autour de la souffrance des personnes en fin de vie

- « Proposition de loi visant à garantir l'égal accès de tous à l'accompagnement et aux soins palliatifs » à l'unanimité
- « Proposition de loi relative au droit à l'aide à mourir » Pour 305, Contre 199, Abstentions 57

Principales mesures à découvrir sur le site gouvernemental Vie Publique

- <https://www.vie-publique.fr/loi/298525-soins-palliatifs-et-daccompagnement-proposition-de-loi-vidal>
- <https://www.vie-publique.fr/loi/298544-fin-de-vie-droit-laide-mourir-proposition-de-loi-falorni>

Automne 2025 : Examen au Sénat en première lecture

NOUVEAUTÉ : Graines de partage

Nous avons le plaisir de vous faire part d'une nouvelle commission prénommée Graines de partage, composée de quatre membres.

Il s'agit d'entrer en relation avec des centres sociaux, résidences seniors et EHPAD pour proposer à ceux qui le souhaitent de connaître notre association, organiser l'une ou l'autre de nos activités, dans un esprit de partage de paroles bien sûr.

Notre rôle est d'entrer en contact avec des personnes de ces structures (habitants, comités de résidents, directeurs ou directrices, animateurs ou animatrices) avant de faire appel à la commission concernée pour la réalisation de l'action.

Nous avons déjà quelques contacts prometteurs, nous vous en dirons plus quand les projets deviendront plus concrets.

Myriam Bérot



Assemblée générale

A la découverte des commissions

Une petite centaine de personnes, dont Nicole Dubré-Chirat, députée de Maine-et-Loire, et Simon Gigan élu, adjoint à la vie associative de la Ville, a participé à notre assemblée générale le jeudi 27 mars dernier au Trois-Mâts dans le quartier des Justices à Angers.

Nous avons promis d'être plus concis cette année que l'année précédente, pari tenu... et on s'engage dans ce sens pour les années suivantes !

Le rapport d'activité a été présenté sous la forme de stands animés par des membres des différents groupes et commissions qui composent l'association. Chacun a pu circuler, échanger, poser ses questions et ainsi réaliser toute la vitalité de l'association.

Vous avez même osé avec nous pousser la chansonnette sous la houlette de Francis !

Merci de votre présence et de votre soutien.

Élise Belliard-Beaussier

En bref

Les Cafés mortels des 19, 23 et 24 juin se sont avérés complets. Si vous êtes intéressés par un Café mortel dans le futur, contactez l'association via apcm.asso@proton.me

LE 22 MAI JOURNÉE SUR LA MORT

Une formation d'éducateurs de jeunes enfants

L'APCM a été sollicitée pour échanger avec les étudiantes éducatrices de jeunes enfants de l'ARIFTS, centre de formation aux métiers du social, lors d'une de leurs dernières journées de formation consacrée à la mort. Approche théorique le matin avec Karine Legendre, psychologue et praticienne. Pour une promotion de 40 étudiants, les quatre membres de l'association, Jean-Pierre, Huguette, Myriam et Claudine, ont proposé après une présentation de l'APCM à quatre voix, d'animer quatre groupes de dix personnes avec une porte d'entrée différente, les étudiants choisissant leur groupe.

Le premier, avec Jean-Pierre, partait du document de recueil des expressions des adhérents sur la fin de vie, en corrélation avec l'actualité législative.

Le deuxième, avec Huguette, s'est référé au témoignage d'Edgar Morin évoquant les résonances du décès de sa maman à l'âge de 10 ans. Après le rappel de son parcours de chercheur et de ses travaux, quelques extraits de son texte ont été lus suscitant des partages d'expérience.

Le troisième, avec Myriam, s'est appuyé sur la consultation d'albums jeunesse abordant différentes situations de décès. Mêmes réticences pour ces jeunes que pour des personnes plus âgées pour envisager de parler du suicide avec des enfants et face au mot « mort » dans le texte et sur l'importance du choix des mots.

La quatrième, avec Claudine, a abordé l'échange avec ce qui animait les jeunes au moment présent.

C'est en tant que futures professionnelles, jeunes confrontées au décès de jeunes de leur âge, enfants ayant du mal à parler de la mort avec leurs parents, personnes retrouvant leur « enfant intérieur », qu'elles ont partagé leurs expériences diverses avec souvent des « paroles vraies » et beaucoup d'émotions.

Voici les thèmes communs aux quatre groupes : la prise de conscience de l'importance des rites ; le poids des démarches à effectuer en très peu de temps lorsque la mort survient et dans un temps traversé par les émotions et la peine ; leur difficulté à voir la personne décédée, à la voir souffrir dans ses derniers jours ; la prise de conscience que la mort est une fin pour la personne qui meurt, mais que les vivants restent avec leurs émotions, leur chagrin, leurs souvenirs, un sentiment de culpabilité parfois ; la dimension sociale et intime de la mort ; le partage en groupe qui ouvre d'autres



L'APCM dans La boîte à malices

La boîte à malices est une association intercommunale, basée à Saint-Georges-sur-Loire. Elle a vingt ans d'existence.

Dans le cadre d'un syndicat intercommunal, plusieurs structures d'accueil petite enfance ont été créées dont *La boîte à malices* assure la gestion. Par ailleurs, elle se consacre à la prise en compte du développement et des besoins des enfants ainsi qu'au soutien à la parentalité.

Le 17 mai, elle organisait sa première Fête de printemps. L'APCM, sollicitée pour y participer, a été présente toute la journée, proposant aux parents, professionnels et enfants des albums pour aborder les questions autour de la mort.

Dans un cadre accueillant et convivial, les échanges ont été nombreux avec tous, grands-parents, jeunes couples avec leurs enfants, doulas, sage-femme, reflétant l'importance de pouvoir simplement parler de la mort sans peur.

Claudine Nollet
Anne Bourgeois
Natividad Rodriguez



Participant·es à la Fête de Printemps

perspectives ; le contexte familial qui influence les réactions des uns et des autres.

Au terme de la journée, des questions demeurent :

- comment parler de la mort aux enfants ? La consultation des albums présentés les auraient éclairées quand elles étaient confrontées à cette réalité.

- faut-il emmener les enfants aux obsèques ?

- que pouvons-nous attendre de la nouvelle loi sur la fin de vie ?

Si pour certaines la mort n'est pas tabou, la richesse des échanges, le partage dans le respect ont permis d'ouvrir des horizons et d'apporter de la sérénité.

Huguette Guillet

Myriam Bérot

Jean-Pierre Bournoux

Claudine Nollet

PERF'ART

Commé-mort-ation remporte le concours d'art performance

Les enseignants de l'IUT en Génie Electrique et Informatique Industrielle de l'Université d'Angers ont estimé, en accord avec leurs élèves, que, pour optimiser leurs compétences en culture et communication, il était opportun de produire, par petits groupes, une performance de trois minutes transmettant un message ou une émotion qui leur tenait à cœur. Trois d'entre eux qui souhaitaient parler de la mort ont été orientés



vers l'APCM, reçus par la présidente, Élise Belliard-Beaussier, et un représentant de la Coopérative funéraire 49, Claude Laurent. Ces trois jeunes, Lilian, Gabien et Yuma, se sont révélés intéressés par les actions de notre association.

Ils ont, le 20 mai salle Chabrol à Angers, témoigné, avec talent, de leur émotion au moment de la mort de leur grand-père ou de leur animal, dans une ambiance intimiste et recueillie. Ils ont retrouvé le sourire en fin de prestation en dansant sur une musique mexicaine pour rendre hommage, dans la joie, à leurs chers défunts, à la manière de certains Sud-Américains. Leur prestation s'appelait « Commé-mort-ation ».

Le jury a voté pour la prestation de Lilian, Gabien et Yuma, pour leurs qualités de mise en scène, de jeu, et pour la grande émotion dégagée.

Renée Laurent

COOPÉRATIVE FUNÉRAIRE 49

Liquidation judiciaire le 4 juin

La coopérative funéraire a fermé définitivement ses portes puisqu'elle a été mise en liquidation judiciaire mercredi 4 juin dernier.



Les adhérents qui étaient également sociétaires ont été prévenus peu de temps avant.

Rappelons que c'est l'APCF49 – premier nom de notre association, avant qu'elle ne soit renommée APCM – qui avait porté ce projet autour de Fernand Cruau.

Il est beaucoup trop tôt pour en tirer un bilan. Nous en reparlerons en temps voulu.

Nous partageons, moyennant un loyer, une partie des locaux. En conséquence, nous devons chercher d'autres lieux pour nos réunions et nos rencontres et n'avons dorénavant plus de local officiel.



La famille Asada : La photo comme mémoire

Nous étions environ 130 personnes pour assister au film japonais « La famille Asada » de Ryota Nakano au cinéma Les 400 Coups, ce 26 mai, à Angers. Un film relatant l'histoire vraie du photographe Masashi Asada.

L'acteur principal, léger et profond à la fois, est la photographie qui permet de raconter des vies, comme ici celle d'une famille atypique et tendre. Elle prend toute la place, dans la deuxième partie du film, auprès des survivants du tsunami de Fukushima pour qui elle devient un objet mémoriel et consolant.



De gauche à droite, Pascal Rutten, Louis Mathieu, François Rabillon et Elise Belliard-Beaussier

Lors du débat qui a suivi, Louis Mathieu, président de l'association Premiers Plans, a savamment relaté le parcours du réalisateur qui a introduit fréquemment le sujet de la mort dans ses œuvres, et Jean-François Rabillon, photographe, a décrit, avec sensibilité, sa façon de prendre des photos des enfants de Manille, comme pour inscrire des vies dans nos mémoires. C'est un film qui laisse un doux souvenir derrière lui.

Élise Belliard-Beaussier

Bon à savoir :

Nous avons interrogé l'équipe des 400 Coups pour savoir si le film pouvait être proposé en audiodescription afin de permettre aux personnes malvoyantes d'assister à notre ciné-débat. Ça ne l'était pas pour ce film. Par contre, nous avons découvert qu'il était possible de s'inscrire, en téléphonant aux 400 Coups, pour demander à recevoir régulièrement la liste de tous les films programmés en audiodescription. Une vraie bonne initiative !



La mort tout un art !

Une série de podcasts très intéressante et facile d'accès à découvrir : *La mort tout un art !*

Lucile Milliard est célébrant funéraire, mais également productrice de podcast. Elle part à la rencontre d'artistes qui traitent du sujet de la mort dans leurs œuvres et des personnes qui travaillent dans le milieu du funéraire et qui font de leur métier tout un art.

Plus de vingt épisodes (d'une durée de quinze minutes à une heure) sont à écouter, directement en ligne ou à télécharger pour une écoute ultérieure

Vous trouverez ci-dessous le lien direct vers l'épisode n°8 consacré à l'art d'accueillir à la coopérative funéraire de Rennes. Un très beau témoignage.

<https://lamorttoutunart.lepodcast.fr/ep-08-lart-daccueillir-a-la-cooperative-funeraire-de-rennes-avec-isabelle-georges>

Pascal Rutten

**Rendez-vous
en septembre**

et d'ici là :

**Bonnes
vacances !**

Les Nouvelles : lettre d'information de l'APCM. Directrice de la publication Élise Belliard-Beaussier. Relecture et correction : Claudine Nollet, Myriam Berot, Élise Belliard-Beaussier, Anne Bourgeois, Nathalie Quatreuille, Bernard Lecoq. Mise en page : Bernard Lecoq – Photos et dessins : Renée Laurent, Bernard Lecoq, Anne Bourgeois, Barbara Dussous, Les 400 Coups. APCM : Association Paroles Croisées autour de la Mort, courriel : apcm.asso@proton.me – Site Internet : <https://parolescroisees-asso.fr>